MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10406674 1

Borodin, Aleksandr Porfir'evich
[Allegretto, piano, 4 hands]
Allegretto

M
204
B66A5
1981
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104066741

А. БОРОДИН

АЛЛЕГРЕТТО

*

С. ТАНЕЕВ

ДВА МАРША

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

Редактор-составитель
В. БЛОК

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1981

А. БОРОДИН

АЛЛЕГРЕТТО

*

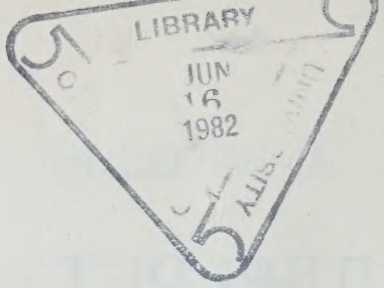
С. ТАНЕЕВ

ДВА МАРША

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 4 РУКИ

Редактор-составитель
В. БЛОК

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1981



ОТ РЕДАКТОРА

«Аллегретто» А. Бородина, «Большой торжественный марш» и «Марш» С. Танеева написаны в оригинале для фортепиано в четыре руки. Автографы их хранятся в научных архивах Ленинградского института театра, музыки и кинематографии («Аллегретто» А. Бородина и «Марш» С. Танеева) и Дома-музея П. И. Чайковского в Клину («Большой торжественный марш» С. Танеева). Все три пьесы издаются впервые.

«Аллегретто» А. Бородина в основе представляет собой авторскую транскрипцию среднего раздела (трио) третьей части (Менуэта) струнного квинтета фа минор, написанного в 1853—1854 гг.

«Большой торжественный марш» написан С. Танеевым в 1879 году. Как и целый ряд других его сочинений, эта пьеса была написана в виде приложения к рукописному журналу «Захолустье», выходившему в селе Селище Орловской губернии, где композитор часто гостил у своих друзей Масловых. На титульном листе авторской рукописи имеется надпись: «Чрезвычайное прибавление к „Захолустью". 3 апреля 1879. Большой Торжественный Марш (Jubel March) в 4 руки по случаю дня рождения Графини Рисуевой. Сочиненный Художником Невыносимовым» («Невыносимов» — шуточный журнальный псевдоним Танеева; «Графиня Рисуева» — псевдоним В. И. Масловой). Второй «Марш» был написан Танеевым в 1881 году.

Во всех трех пьесах редактором сделаны обозначения педализации и аппликатуры. Темповые, динамические и характерные обозначения, принадлежащие редактору, заключены в скобки. Редакторские штриховые обозначения, добавленные к авторским, специально не оговариваются. В пьесах Танеева недостающие фрагменты фактуры в двух эпизодах дописаны редактором («Большой торжественный марш», последние четыре такта, первая партия; «Марш», цифра *3*, тт. 2—4, вторая партия). Эти дописанные фрагменты заключены в прямоугольные скобки.

Как и другие четырехручные фортепианные произведения, имеющие не только педагогическую, но и чистохудожественную ценность, «Аллегретто» Бородина и оба марша Танеева могут исполняться также на двух фортепиано. Для удобства исполнения редактором проставлены цифровые ориентиры.

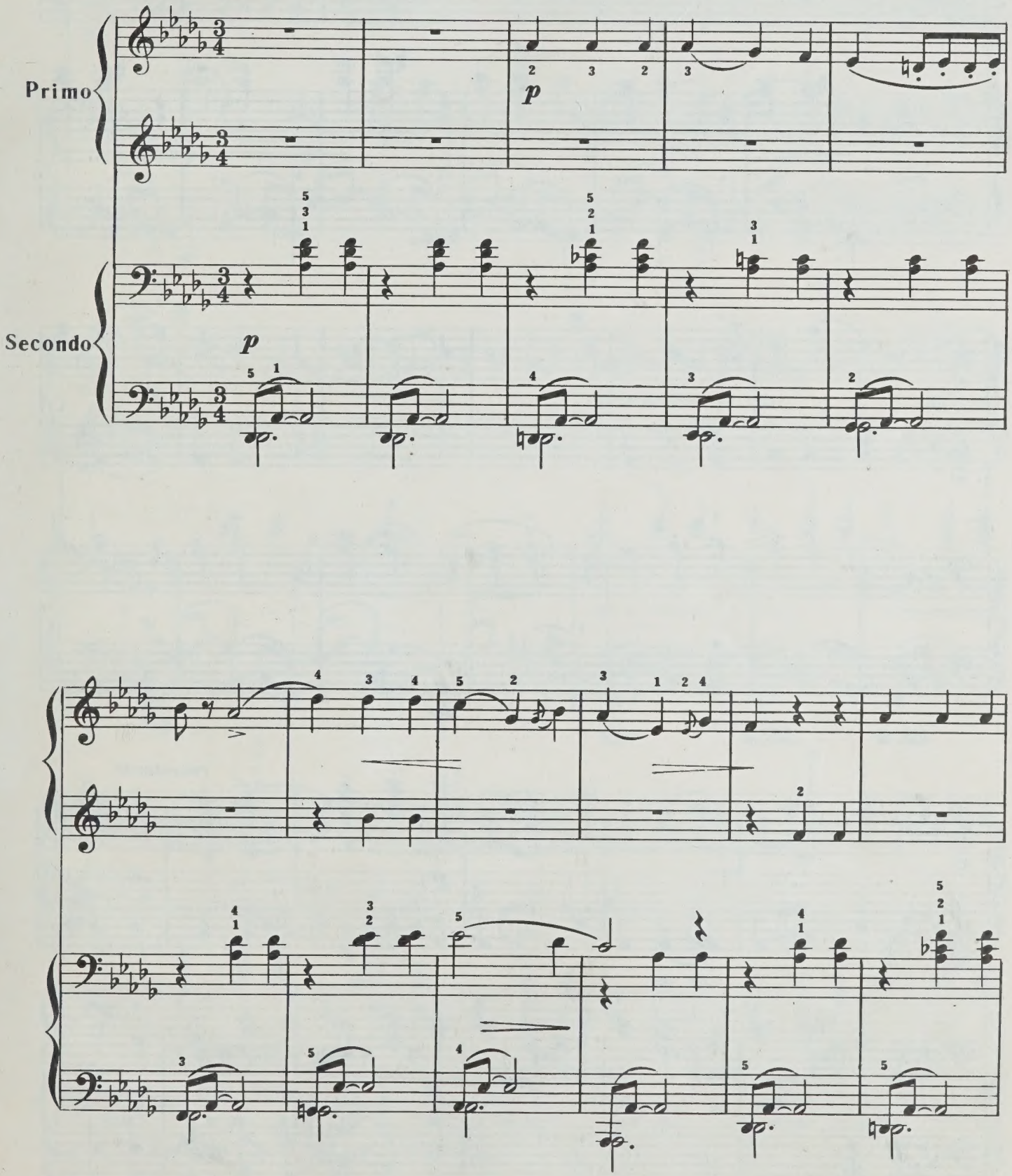
В. БЛОК

© Издательство «Музыка», 1981 г. Составление

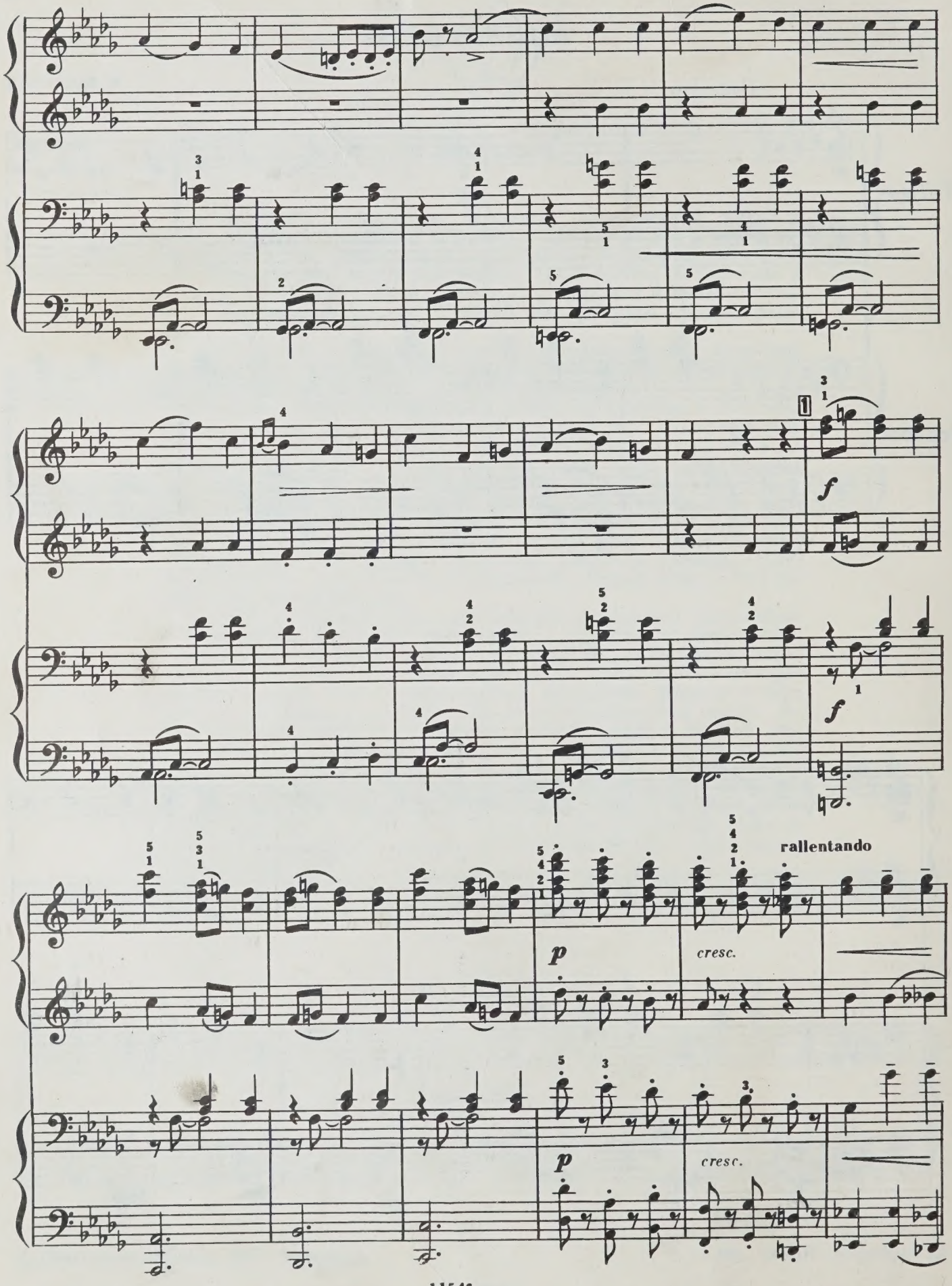
АЛЛЕГРЕТТО

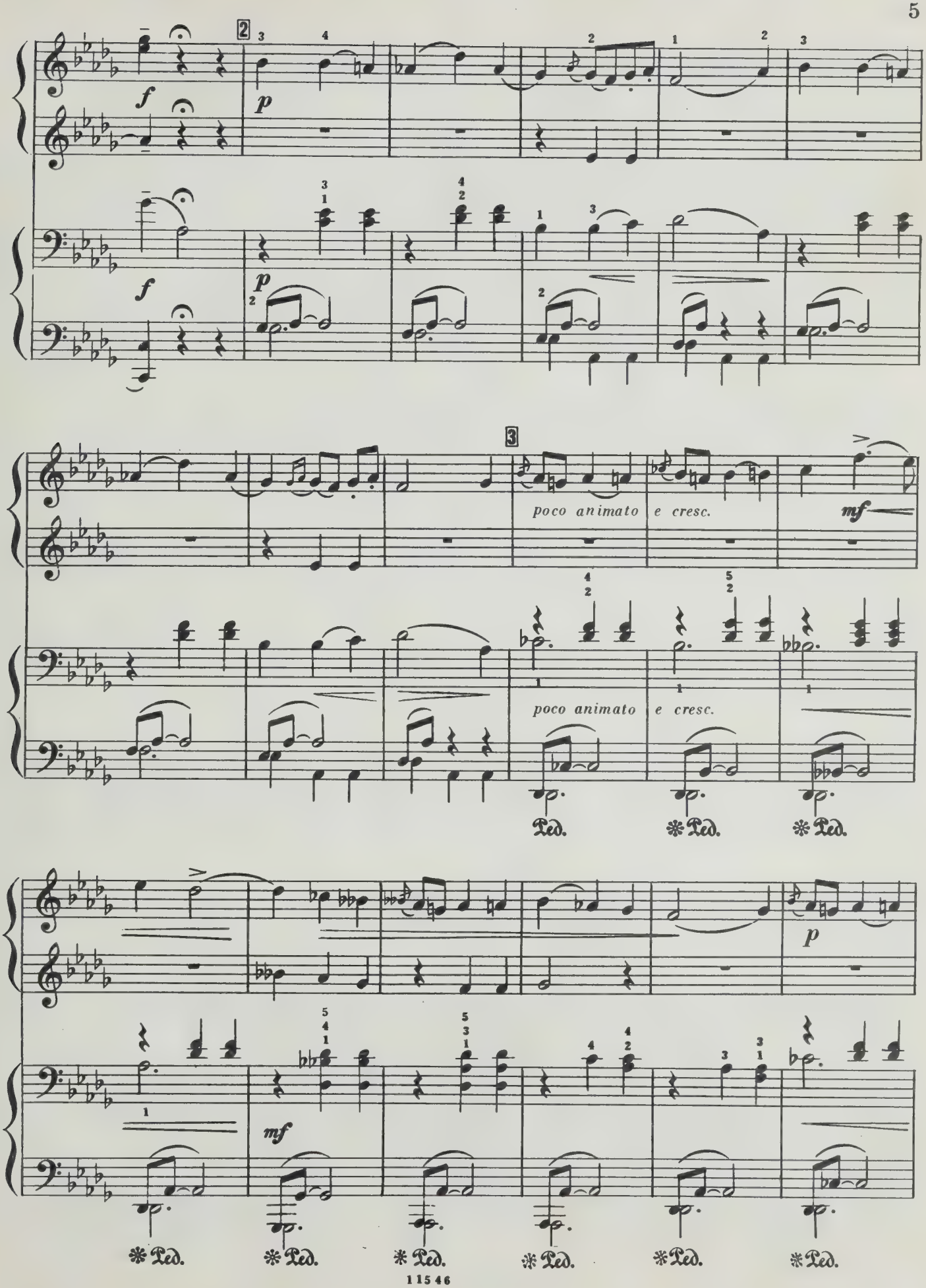
Allegretto

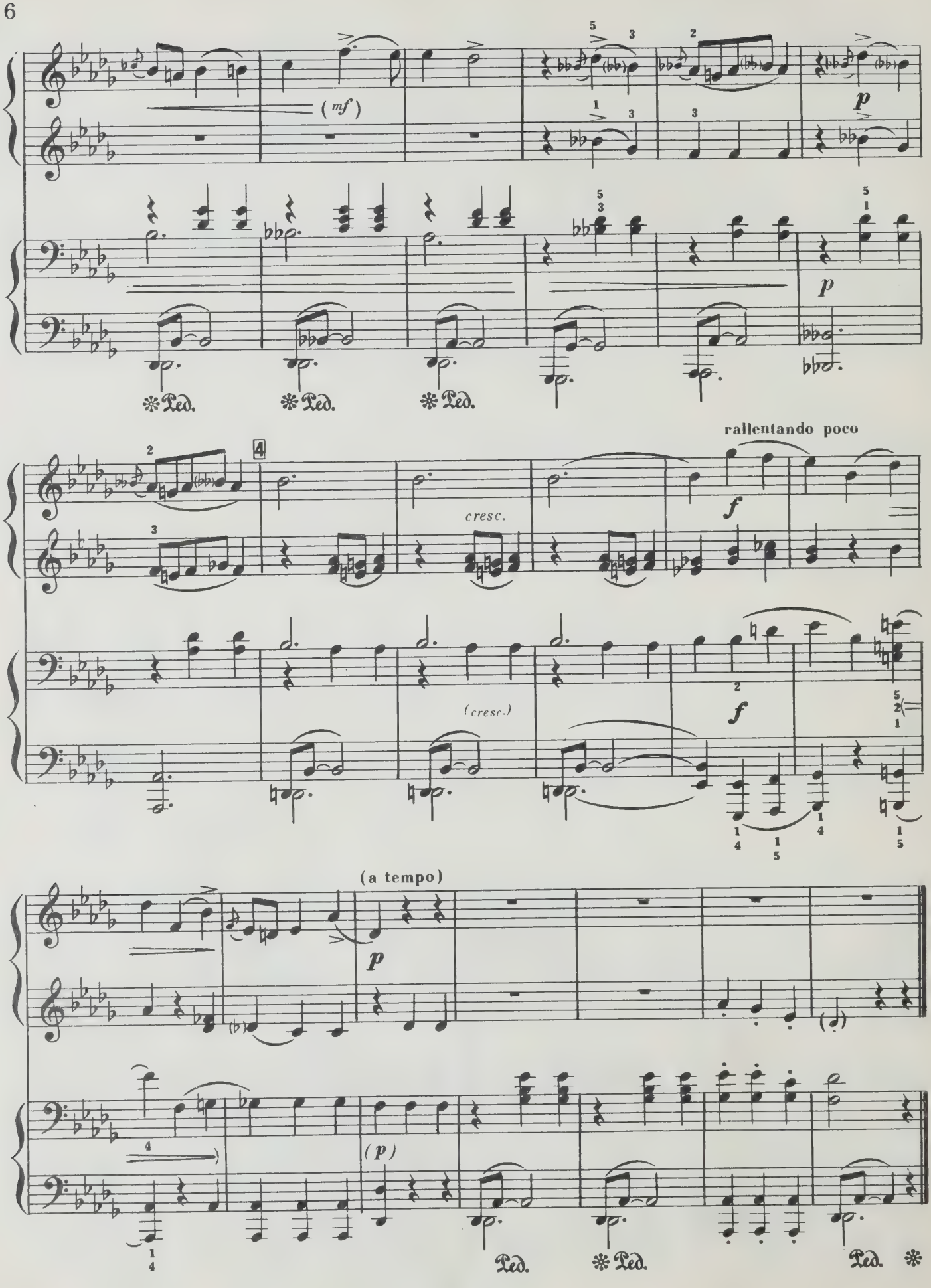
А. БОРОДИН



© Издательство «Музыка», 1981 г.


f
f
rallentando
p
cresc.
p
cresc.

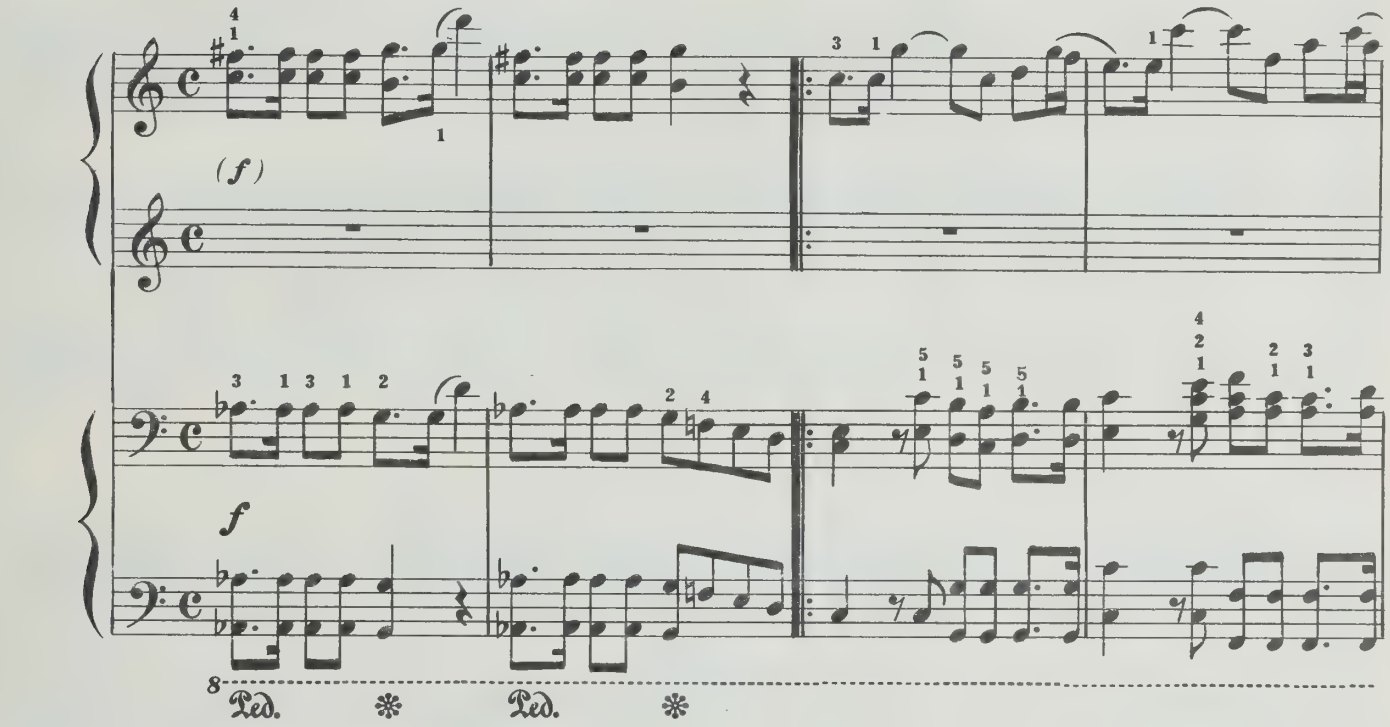

2
3
poco animato e cresc.
poco animato e cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

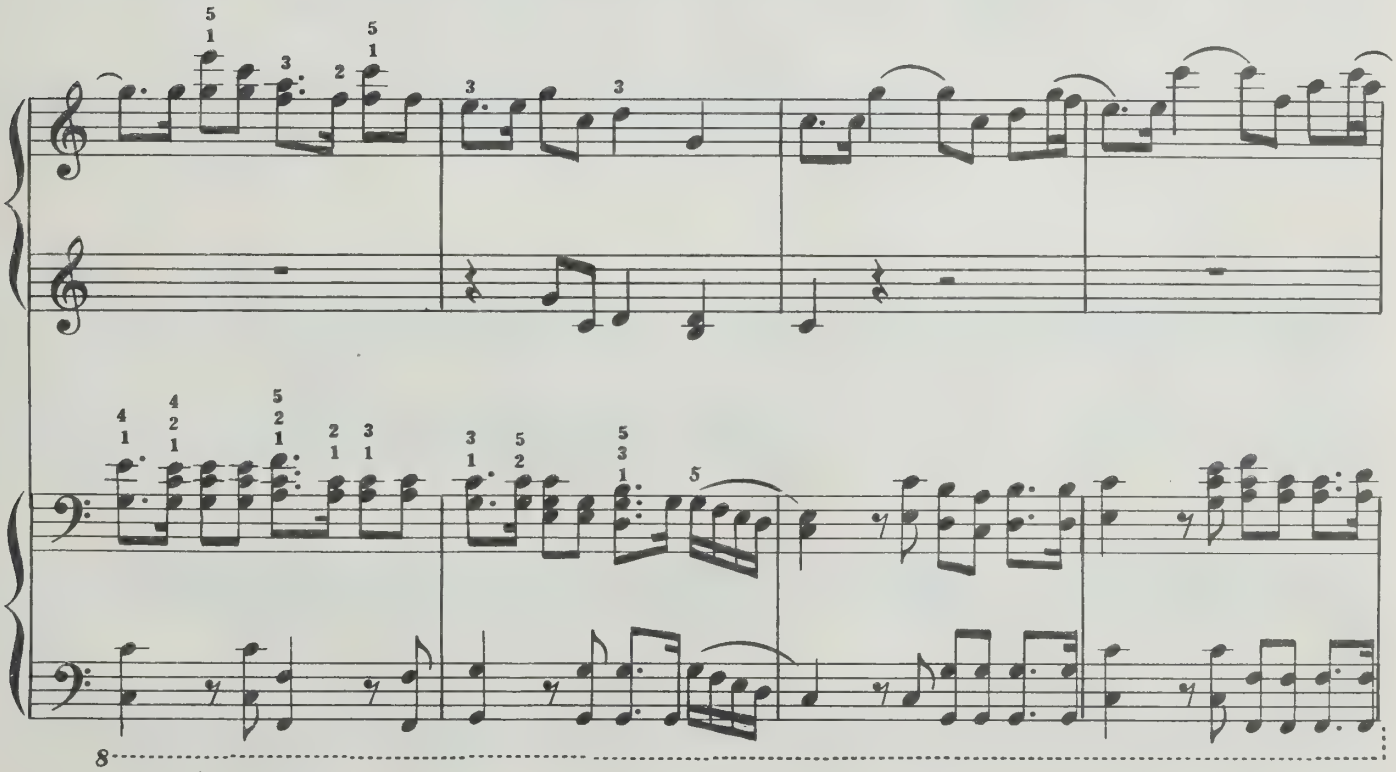

(mf)
p
p
rallentando poco
f
cresc.
(cresc.)
f
(a tempo)
p
(p)
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

БОЛЬШОЙ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МАРШ

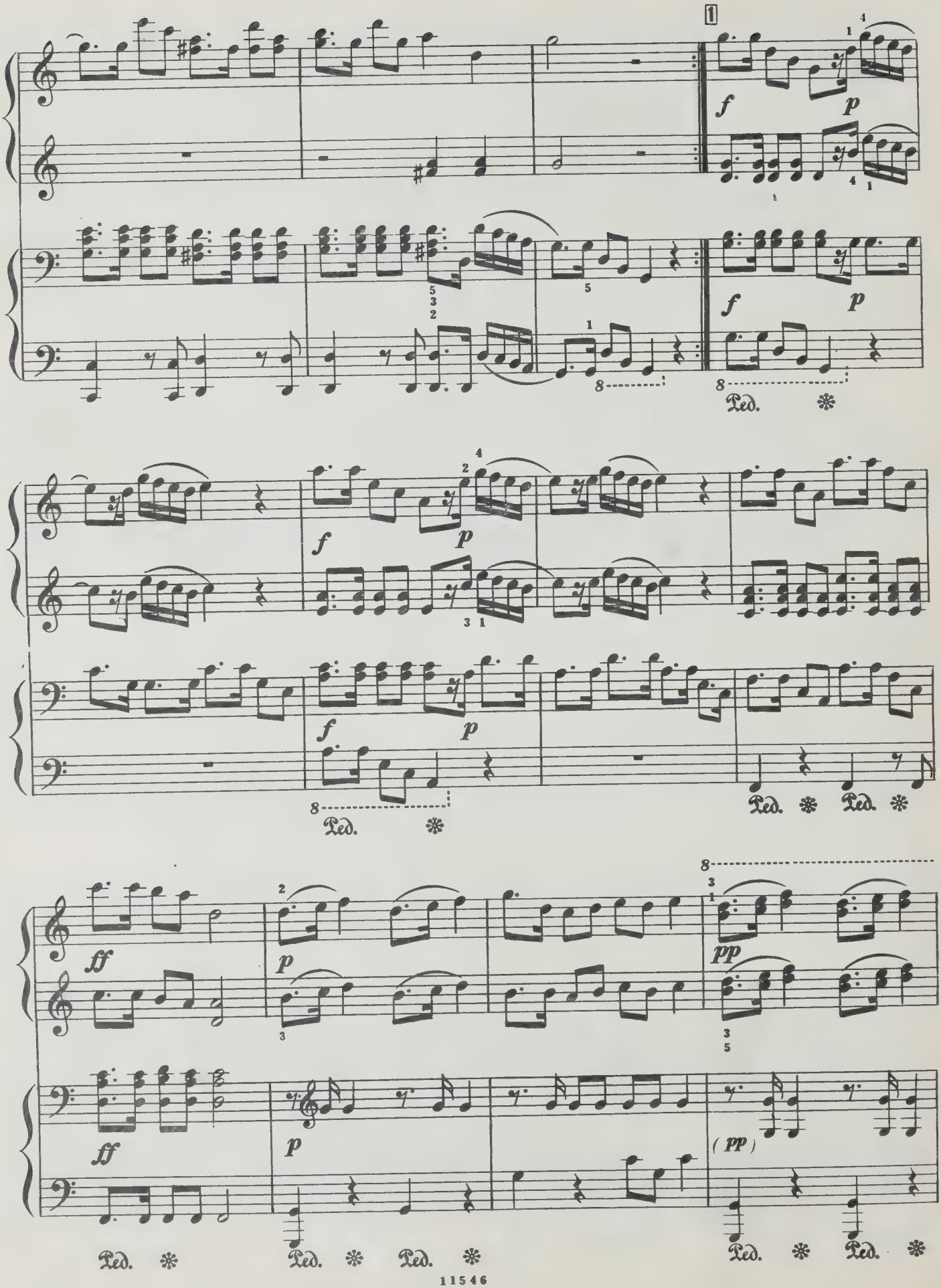
[Allegro gioviale]

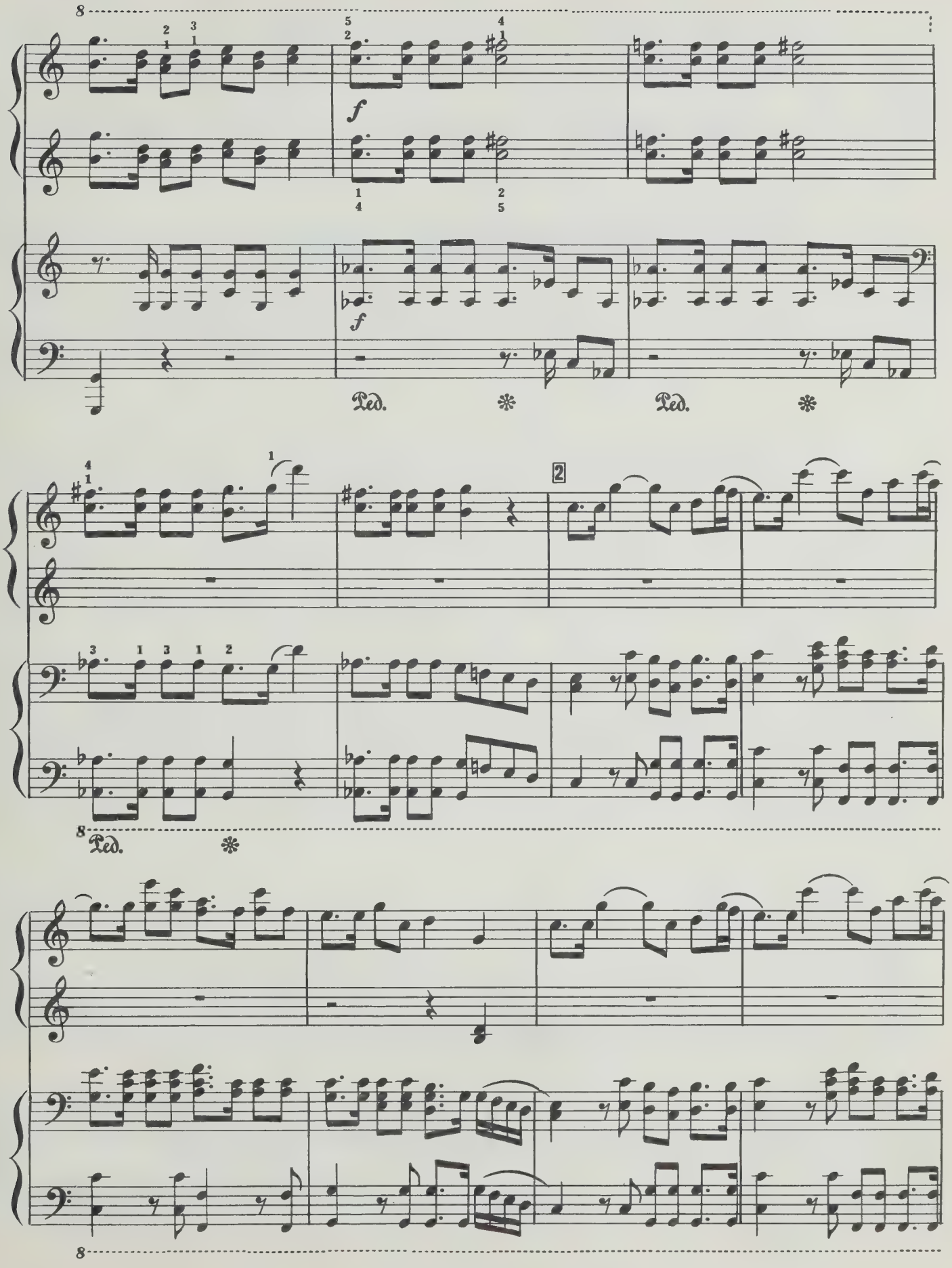
С. ТАНЕЕВ

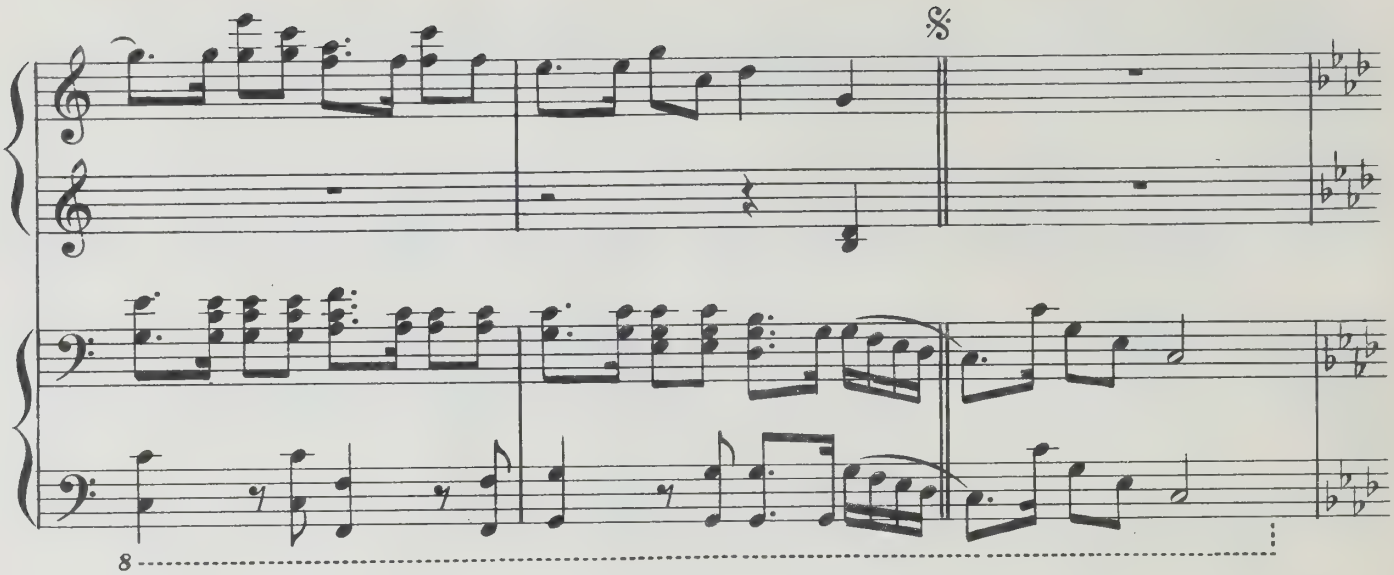




© Издательство «Музыка», 1981 г.

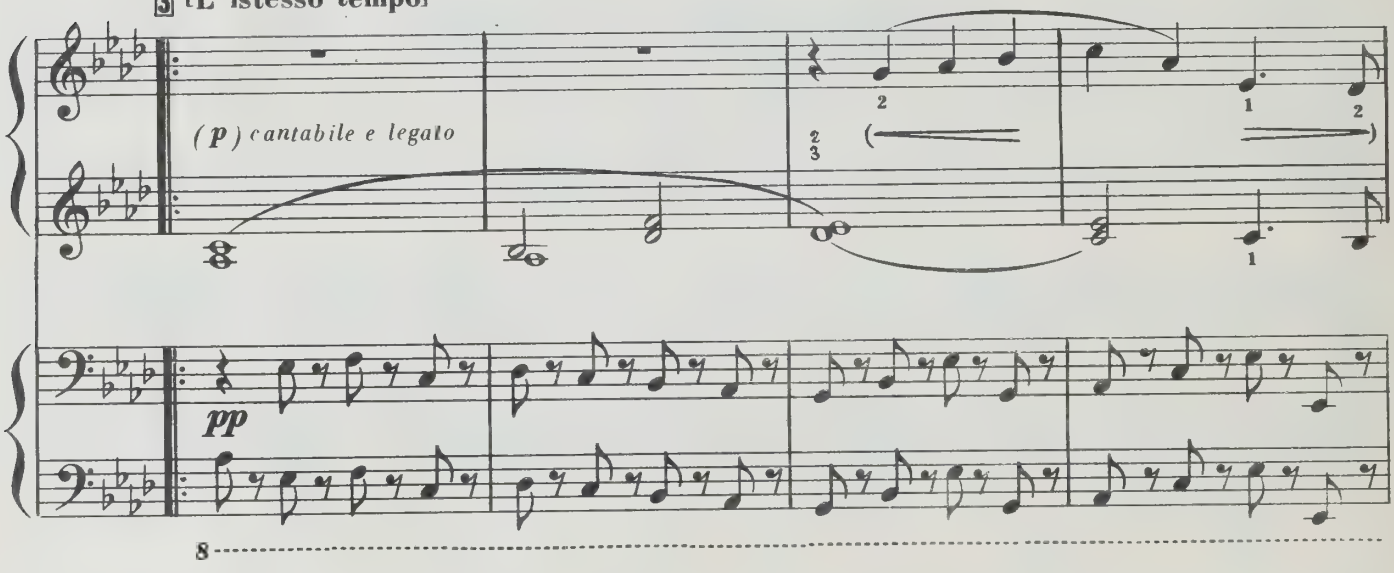

1
f
p
8
Ped.
ff
pp
(pp)

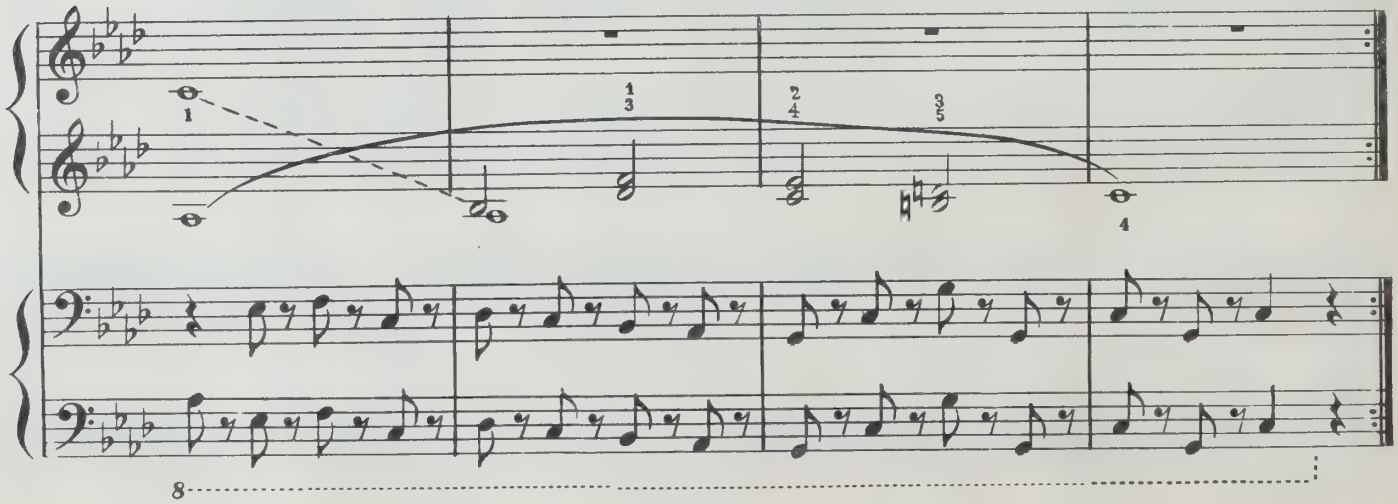

8
f
Ped.
Ped.
2
8
Ped.
8

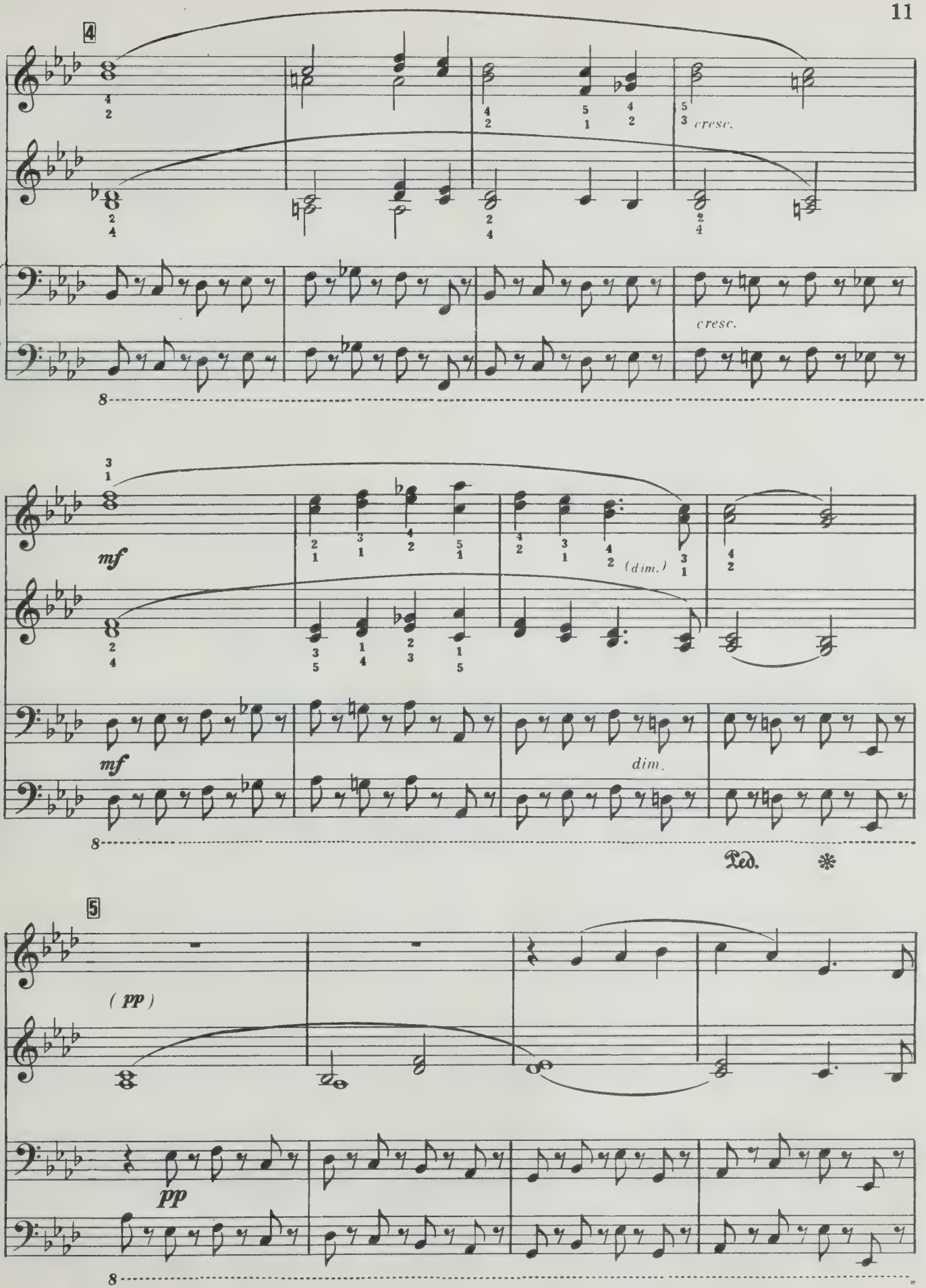


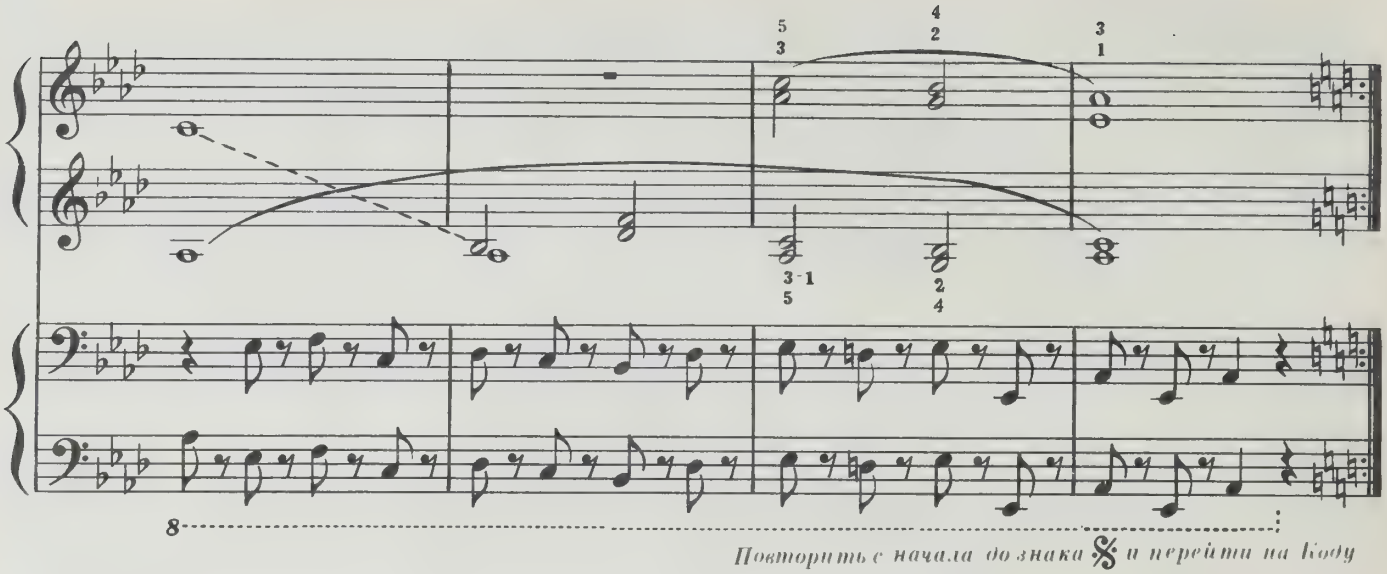
TRIO

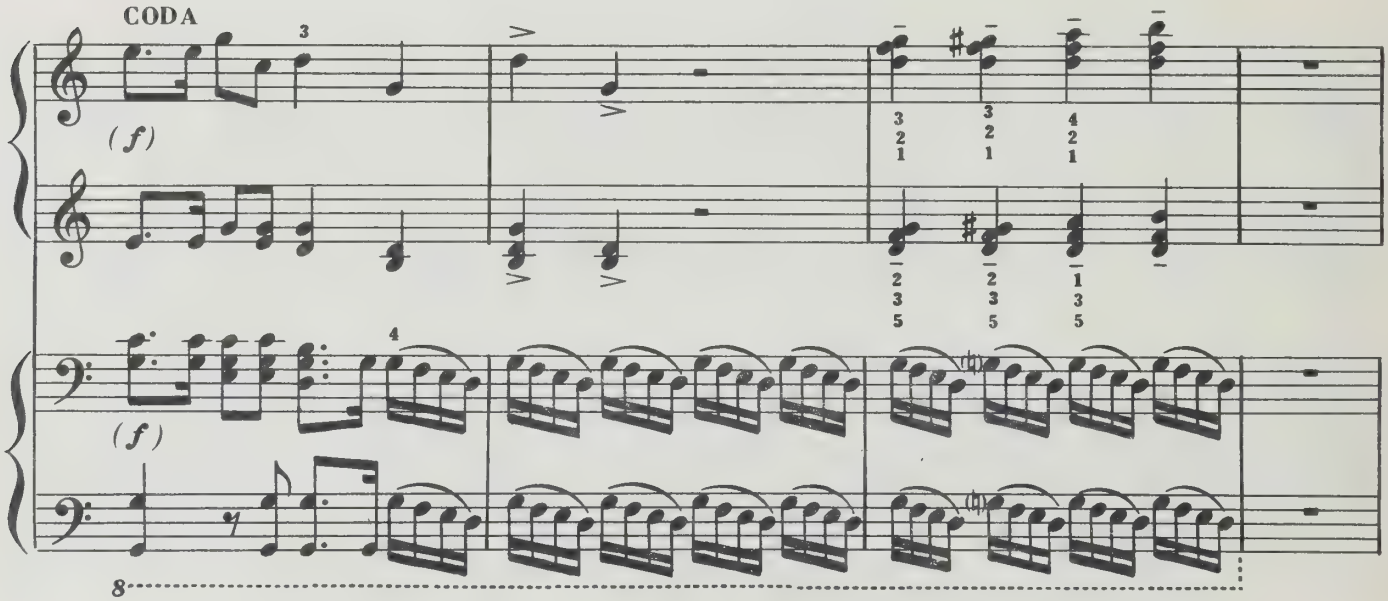
3 [L'istesso tempo]

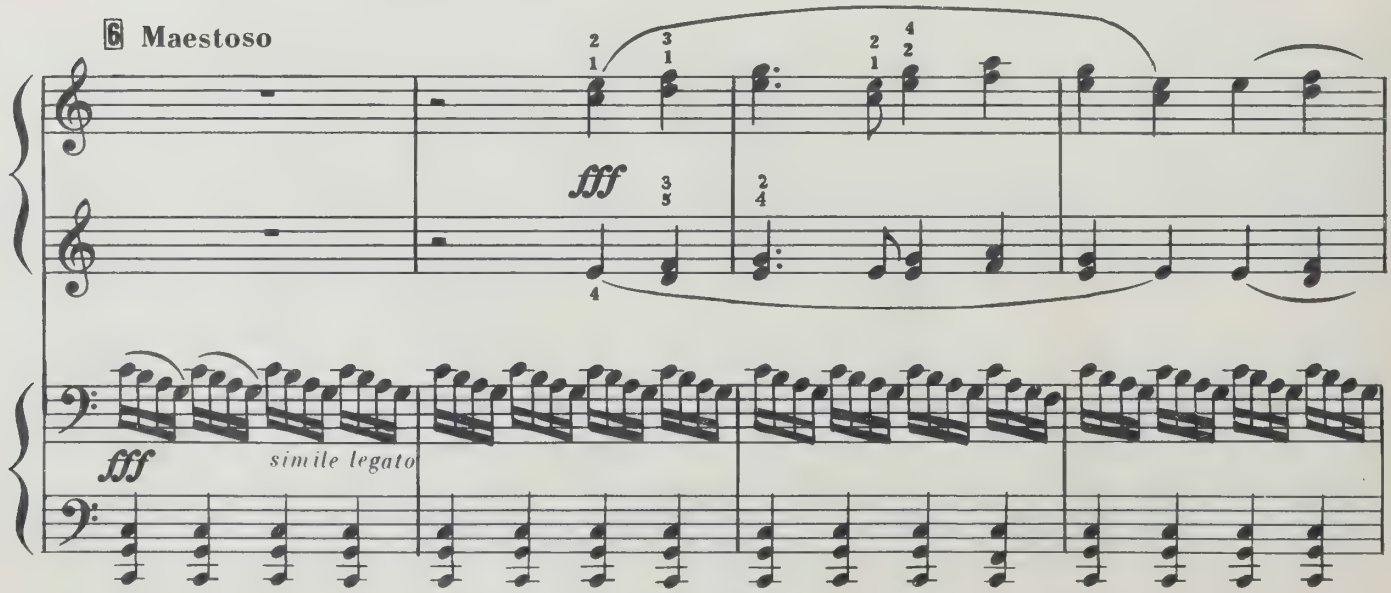


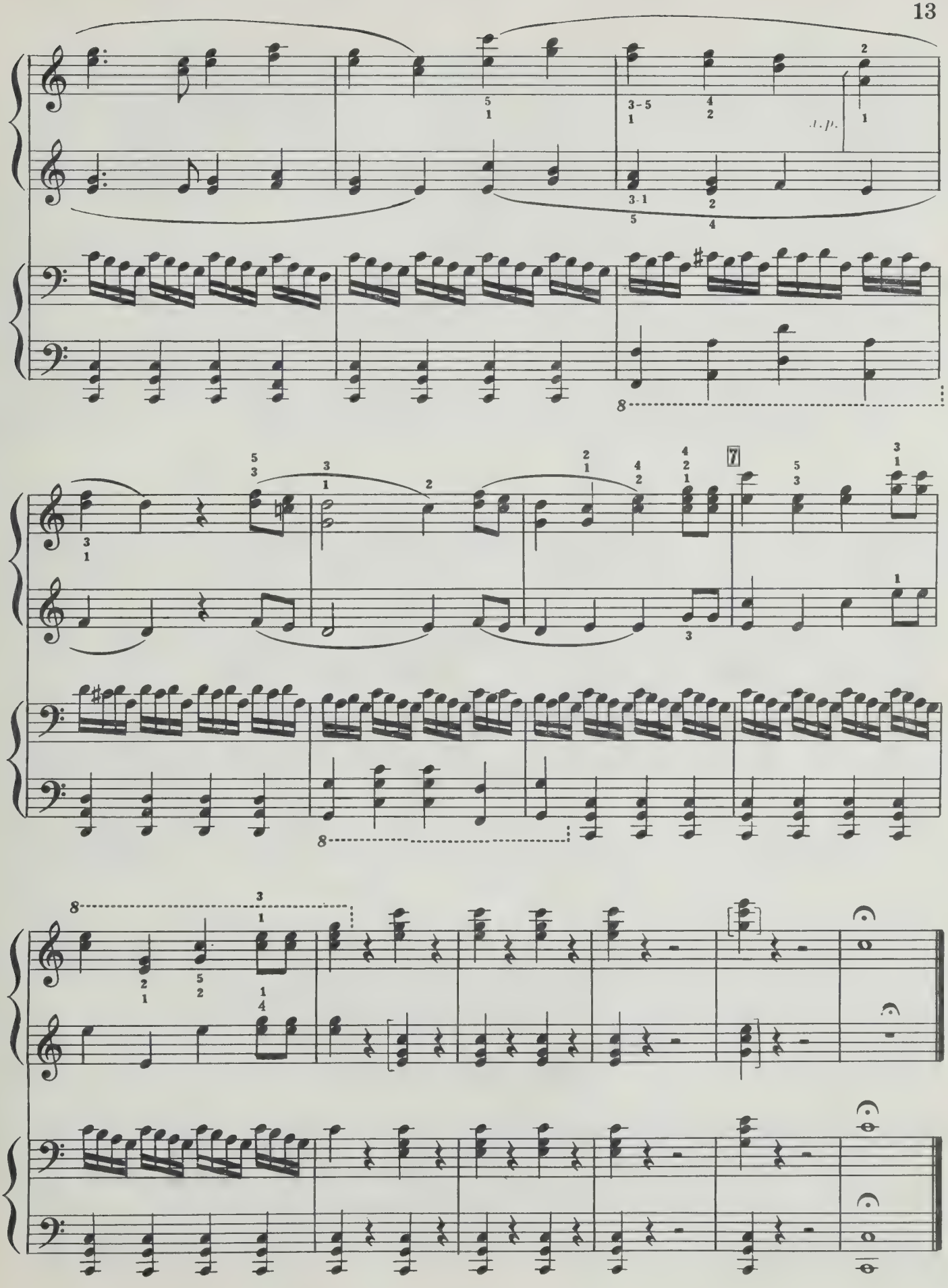



4
cresc.
cresc.
8
mf
mf
(dim.)
dim.
8
Ped.
5
(pp)
pp
8


8
Повторить с начала до знака 𝄋 и перейти на Коду


CODA
(f)
(f)
8

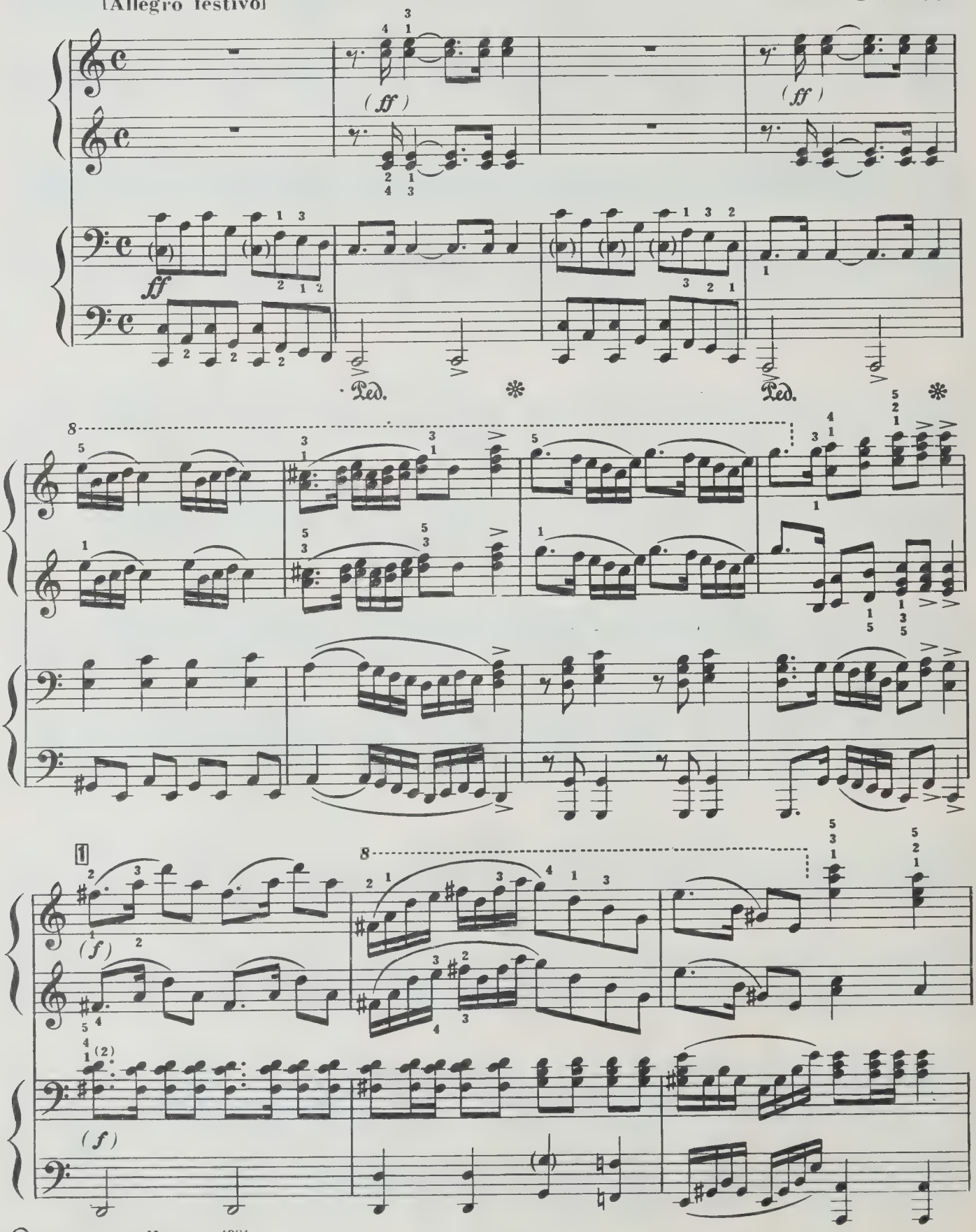

6 Maestoso
fff
fff
simile legato



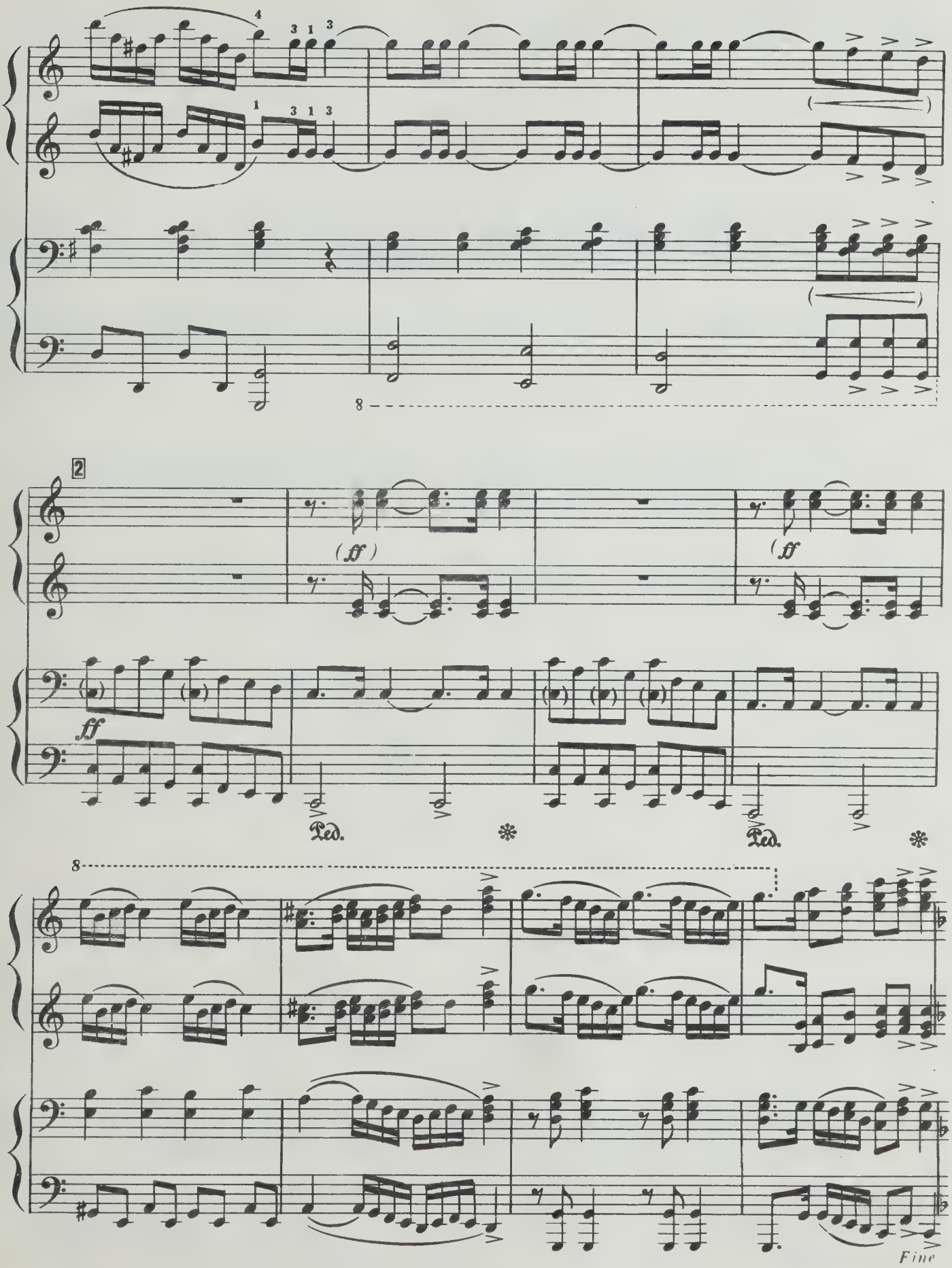
МАРШ

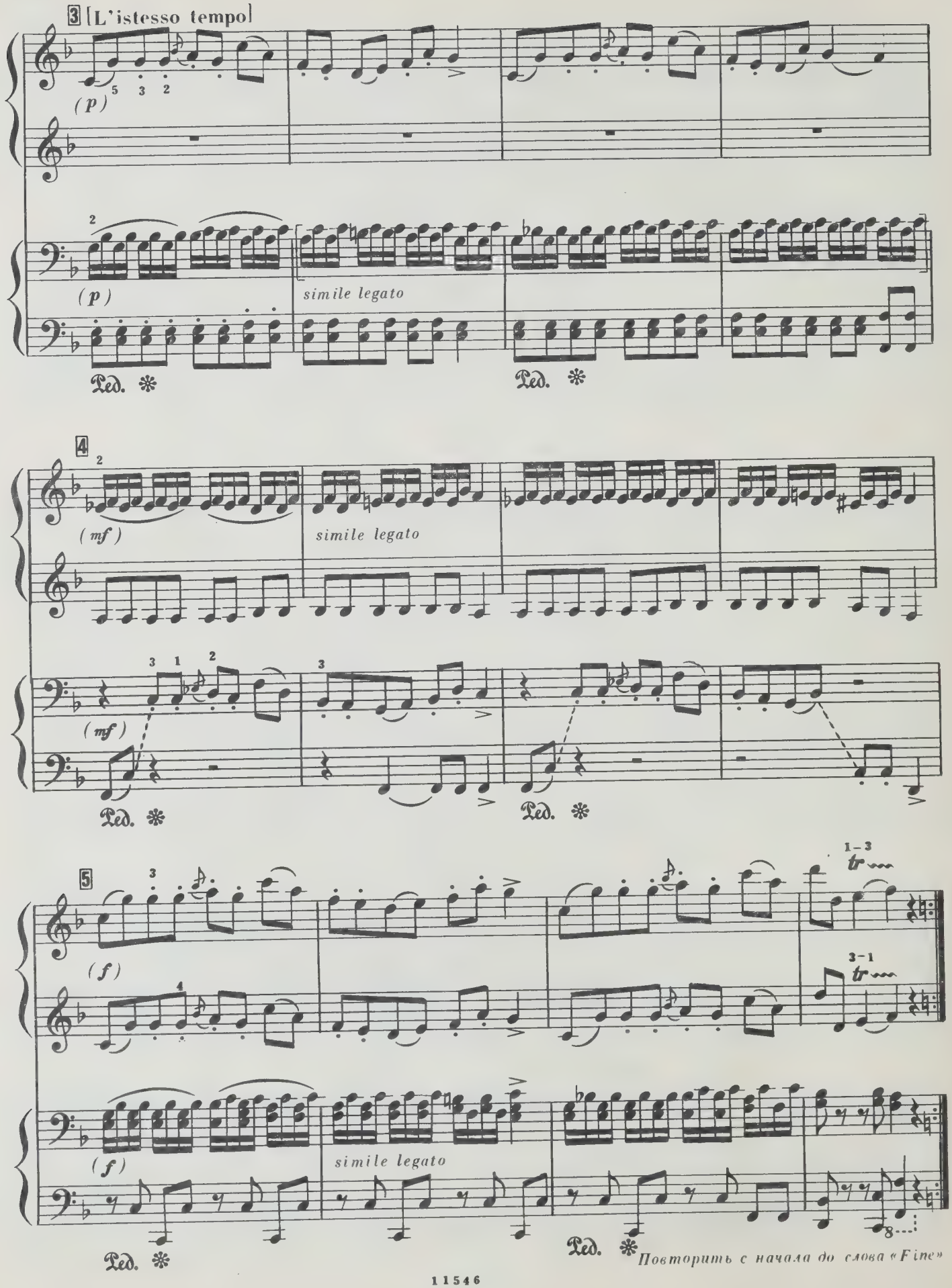
[Allegro festivo]

С. ТАНЕЕВ



© Издательство «Музыка», 1981 г.


2
(ff)
ff
Ped.
Ped.
Fine


3 [L'istesso tempo]
(p)
simile legato
Ped.
4
(mf)
simile legato
Ped.
5
(f)
simile legato
Ped.
1-3
3-1
8
Повторить с начала до слова «Fine»

20 к.

СОДЕРЖАНИЕ

БОРОДИН А.
Аллегретто 3
ТАНЕЕВ С.
Большой торжественный марш . . 7
Марш 14

АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ БОРОДИН

АЛЛЕГРЕТТО

СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ ТАНЕЕВ

ДВА МАРША

для фортепиано

Редактор *П. Лукьянченко*
Техн. редактор *Т. Сергеева.* Корректор *М. Шпанова*

Подписано в печать 28.04.81. Формат бумаги 60×90 1/8.
Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 2,0.
Усл. п. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,08. Тираж 10 000 экз. Изд. № 11546.
Зак. 1943. Цена 20 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 «Союзполиграфпрома»
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли, Москва 109088,
Южнопортовая ул., 24

Б $\frac{90405—392}{026(01)—81}$ 337—81

AUG 3 1 1988

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
204
B66A5
1981
c.1
MUSI